

FACOLTA' D'ARCHITETTURA UNIVERSITA' DELLA BASILICATA

A.A. 2011-12

INDIRIZZO DI LAUREA ARCHITETTURA E CITTA'

Appunto di orientamento per la scelta degli studenti. Responsabile prof. A Sichenze

INQUADRAMENTO culturale. Il rapporto dell'architettura con la città è un argomento di grande tradizione nella formazione di quel **profilo versatile** che caratterizza la cultura dell'architetto italiano nel mondo come una figura ad ampio spettro professionale, capace di rispondere rapidamente alle mutazioni del mondo del lavoro, anche in campo internazionale.

TEMI. Perciò il laboratorio di laurea del IV anno (6 cfu.) s'incaricherà di presentare ed istruire le varie condizioni concrete che marcano la molteplicità dei **temi di progetto**, a partire dalle aree degli interventi, anche esterne al territorio materano.

Il rapporto tra architettura e città, come obiettivo d'indirizzo del progetto di laurea, si potrà raggiungere sia partendo dalla piccola scala (interni architettonici e *minimum* urbano) sia procedendo dalla grande (territoriale, urbanistica e paesistica).

Ad entrambe le direzioni dell'indirizzo architettura e città sarà fornita, sempre al IV anno (6 cfu.), una formazione integrativa delle azioni progettuali fondamentali, relative ad un **costruire sostenibile** di alta qualità architettonica. In questo quadro s'incentiverà l'esercizio delle **capacità creative**, non solo durante le "originalità" fenomenologiche dei processi ideativi, ma anche nelle fasi esecutive delle costruzioni o attuative dei progetti, in particolare nelle fasi gestionali e partecipative.

ORGANIZZAZIONE Al V anno di corso, oltre alla prosecuzione del laboratorio di laurea, si attiveranno i corsi in cui si potrà approfondire il **progetto esecutivo** (con dettagli costruttivi definiti da un'interazione tra progettazione e tecnologie) oppure scegliere il **progetto sul territorio** (con l'approfondimento dei particolari gestionali-attuativi ed ecosostenibili in un quadro paesistico). Una seconda opzione riguarderà la **progettazione architettonica** (riferita alle creatività innovative negli ambienti costruiti della città-natura)oppure il recupero del patrimonio..

BIBLIOGRAFIA

- INSETTI M.I., LABELLA A., L., LANINI (a cura di) *Genealogia di un comporre in architettura*, Franco Angeli, Milano, 2008
- MACAIONE I *Dall'architettura al progetto. Costruzioni di conoscenza nel rapporto con la natura*. FrancoAngeli, Milano 2004.
- RISPOLI F., «La ragione di Ulisse. Il colloquio tra Paci e Rogers», in *AUT AUT*, vol. 333, 2007
- CONTE A., MACAIONE I., *Traiettorie di ricerca. Il contesto, le tracce, la cosa, il corpo, il mondo, l'esperienza*. Melfi, Libria, 2008.
- SICHENZE A., *Il limite e la città. La qualità del minimum urbano sul limite dell'edificio dalla Grecia antica al tempo della metropoli*, FrancoAngeli, Milano 1995
- SICHENZE A., *Architettura vs Nichilismo*, Mimesis, 2011.
- ROTA L., *Matera, Storia di una città*, Giannatelli, Matera, 2011
- SICHENZE A., MACAIONE I, *Architetture ecologiche nel turismo, nel recupero, nelle città natura della Basilicata*, (curato con I. Macaione), FrancoAngeli, Milano 1999
- QUILICI V. *La vita delle opere, una riflessione e vari pretesti sulla durata in architettura* Palombi editore, Roma, 2011.
- SICHENZE A., «Matera città-natura, per introdurre» in *Siti* numero speciale, allegato al n. 4 settembre 2005.
- SICHENZE A., *Città-Natura/Nature-city in Basilicata*, DeAgostini, Novara 2000
- DORIA P. *Ritorno alla città laboratorio. I quartieri materani del risanamento cinquanta anni dopo*, Antezza, Matera, 2011
- JORGE CRUZ PINTO, «Eloge du Vide réduction, production et réception en architecture. Elogio del vuoto - Spoliazione Produzione e Ricezione in Architettura», in *Le carré bleu*, n.2 , 2010
- SICHENZE A., «Alétheia, un parco di città-natura nel *nontempo* dell'architettura» in *Siti* numero speciale, allegato al n. 4, settembre 2005.
- MACAIONE I (a cura di), *Architettura e management della città-natura*, FrancoAngeli, Milano 2007.

- SICHENZE A., MACAIONE I, *La Città-Natura per il turismo sostenibile: fenomeni e strategie*, in *Il Progetto Sostenibile*, n. 14, 2007.
- VADINI E., (a cura di), *Architetture dal Brasile*, numero monografico de "l'Industria delle Costruzioni", rivista tecnica bimestrale dell'ANCE, EdilStampa Editore, n.416 novembre-dicembre 2010, ISSN 0579-4900;
- VADINI E., (a cura di), *4 x 4. Sedici opere di architettura contemporanea. Sixteen works of contemporary architecture*, Sala Editori, Pescara, 2011, ISBN 9788896338339;
- VADINI E., *Mediterraneo - Mediterranei. Inediti paradigmi dell'abitare*, Macerata, Quodlibet, bozza in corso di pubblicazione corredata di lettera di accettazione dell'Editore;
- LANINI L., *Costruire la Bellezza*, Napoli 2005
- LANINI L., *Cino Zucchi. Edifici liberi a torre, Nuovo Portello*, in "Compasses", no.1, luglio 2008