



Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

PROF. ALDO CORCELLA

CURRICULUM SCIENTIFICO:

Aldo Corcella (Latina, 9.VII.1961) ha condotto i suoi studi presso l'Università degli studi di Bari (laurea in Lettere classiche, 25.VI.1983) e la Scuola Normale Superiore di Pisa (corso di perfezionamento in Storia greca, 1985-1987). Dopo una borsa di studio presso la Université de Genève (novembre 1987 - aprile 1988), è stato ammesso al dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli studi di Bari (14.XI.1988). Risultato quindi tra i vincitori del concorso a n.9 posti di Professore Universitario di I fascia (gruppo L0810, «Filologia Classica») bandito con D.M. 11.VIII.1988, dal 1.XI.1990 è stato titolare, in qualità di professore straordinario dapprima e di professore ordinario a partire dal 1.XI.1993, della cattedra di Filologia classica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata (Potenza), venendo quindi inquadrato dal maggio 2001 nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - FILOLOGIA CLASSICA e dal 24.X.2011 (D.R. 389) nel settore concorsuale 10/D4: FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA (Macrosettore 10/D). Il 5 agosto 2012 è entrato a far parte del Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) dell'Università degli studi della Basilicata. A far data dal 14 luglio 2016 si è trasferito nel Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli studi della Basilicata, con sede a Matera (D.R. 239 del 14.VII.2016).

È componente della redazione della rivista «Quaderni di storia», del comitato scientifico internazionale della rivista «Revue des Études Tardo-antiques», del comitato di direzione della collana «CARDO. Études et textes pour l'identité culturelle de l'Antiquité tardive», del comitato scientifico della collana «Testi. Antichità classica, Tarda antichità, Medioevo greco e latino» (Napoli, Liguori, ISSN 1972-0319).

Nella sua attività didattica, oltre a insegnare Filologia classica, ha tenuto corsi di Storia della tradizione classica, Lingua e letteratura greca, Storia della lingua greca, Grammatica greca e latina, Letteratura latina, Storia greca, Civiltà greca, Esegisi delle fonti antiche. Nell'A.A. 1994/95





ha tenuto corsi di lingua e cultura italiana presso la University of St Andrews (Scotland). Per il semestre autunnale 2008/09 (1.IX.2008 - 31.I.2009) è stato Visiting Professor of the Classics presso la Harvard University, Cambridge, MA (USA).

Gli interessi di ricerca del prof. Aldo Corcella si incentrano prevalentemente sulla storiografia e la storia del pensiero politico e filosofico nella Grecia antica, con particolare attenzione all'opera di Erodoto, e sulla retorica tardoantica.

Tra le pubblicazioni principali:

- Aldo Corcella, *Erodoto e l'analogia*, Palermo, Sellerio, 1984 ("Prisma")
 - Erodoto, *Le Storie*, volume IV: Libro IV. *La Scizia e la Libia*, Introduzione e commento di Aldo Corcella, Testo critico a cura di Silvio M. Medaglia, Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore 1993 ("Scrittori greci e latini")
 - Tucidide, *La disfatta a Siracusa (Storie VI-VII)*, a cura di Aldo Corcella, Venezia, Marsilio ("Il Convivio"), 1996
 - Aldo Corcella, *A new fragment of the historian Theseus*, «The Classical Quarterly» n.s.46, 1996, pp.261-266
 - Erodoto, *Le Storie*, volume VIII: Libro VIII. *La vittoria di Temistocle*, a cura di David Asheri. Commento aggiornato da Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore, 2003 ("Scrittori greci e latini")
 - Erodoto, *Le Storie*, volume IX: Libro IX. *La battaglia di Platea*, a cura di David Asheri. Commento aggiornato da Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Augusto Fraschetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore,
-

2006 ("Scrittori greci e latini")

- Aldo Corcella, *The new genre and its boundaries: poets and logographers*, in Antonios Rengakos - Antonios Tsakmakis (eds.), *Brill's Companion to Thucydides*, Brill, Leiden - Boston, 2006, pp.33-56
 - Aldo Corcella, *L'uso di Coricio in pseudo-Gregorio di Nissa*, In sanctum Ephraem, «Analecta Bollandiana» 124, 2006, pp.241-251
 - David Asheri, Alan Lloyd, Aldo Corcella, *A Commentary on Herodotus Books I-IV*. Edited by Oswyn Murray and Alfonso Moreno, with a Contribution by Maria Brosius. Translated by Barbara Graziosi, Matteo Rossetti, Carlotta Dus, and Vanessa Cazzato, Oxford, Oxford University Press, 2007 (di Aldo Corcella l'introduzione e il commento al libro IV, pp.543-721)
 - Aldo Corcella, *Due citazioni dalle Etiopiche di Eliodoro nella Retorica di Antonio di Tagrit*, «Orientalia Christiana Periodica» 74, 2008, pp.389-416
 - Aldo Corcella, *Coricio di Gaza su retorica e verità (I, dialexis 4-5)*, «Mediterraneo Antico» 11, 2008 [ma: 2010], pp.447-461
 - Aldo Corcella, *Una testimonianza sulle προλαλαίαι di Procopio e Coricio di Gaza nel Περί λογογραφίας*, «Segno e testo» 8, 2010 [ma: 2011], pp.247-264
 - *Procope de Gaza, Discours et fragments*. Texte établi, introduit et commenté par Eugenio Amato, avec la collaboration de Aldo Corcella et Gianluca Ventrella, traduit par Pierre Maréchaux, Paris, Les Belles Lettres, 2014 ("Collection des Universités de France")
 - Aldo Corcella, *Friedrich Spiro filologo e libraio. Per una storia della S. Calvary & Co.*, Bari, Edizioni Dedalo, 2014 ("Paradosis" 21)
 - Aldo Corcella, *La nuova διάλεξις di Procopio di Gaza: un commento*, «Eikasmós» 25, 2014,
-



pp.199-239

- Giovanni Eugenio (?), *Lettera d'invettiva contro il patriarca Metrofane II*. Testo, traduzione e commento a cura di Aldo Corcella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015 ("Hellenica" 57)
- Aldo Corcella, *Eserciti di Procopio e Coricio di Gaza (e nuovi frammenti procopiani?) in un manoscritto laurenziano*, «Revue des Études Tardo-antiques» 5, 2015/16, pp. 293-306
- Aldo Corcella, *Timoteo di Gaza: un grammatico fra tradizione e innovazione*, in *L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'antiquité tardive*. Actes du Colloque International de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013, édités par Eugenio Amato, Aldo Corcella et Delphine Lauritzen, Leuven - Paris - Bristol, CT, Peeters, 2017 ("Orientalia Lovaniensia Analecta" 249 = "Bibliothèque de Byzantion" 13), pp.413-453
- Erodoto, *Le Storie*, volume VII: *Libro VII. Serse e Leonida*. Introduzione e commento di Pietro Vannicelli. Testo critico di Aldo Corcella. Traduzione di Giuseppe Nenci, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore ("Scrittori greci e latini"), 2017
- Aldo Corcella, *Un gioco di parole in greco in Edgar Allan Poe*, in *Antiquam exquirite matrem. Filologia, critica letteraria, intertestualità: paradigmi di fortuna di Classici dalle laudes Vergilii di Properzio a Baricco*, a cura di Giovanni Cipriani - Rosa Maria Lucifora, Foggia, Il Castello edizioni ("Echo" 24), 2017, II pp.45-70
- Aldo Corcella, *La scuola di Gaza. I. Coricio, Timoteo, Zaccaria: ca. 1930-2010*, «Lustrum» 58, 2016 (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017), pp.7-248 [= intero volume]
- Aldo Corcella, *Nuovi frammenti della Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, «Quaderni di storia» 89, gennaio-giugno 2019, pp.147-203

-

ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO:

Dopo ogni lezione per la Scuola, o su appuntamento, presso lo studio al 5° piano nel Campus





Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

INDIRIZZO E-MAIL:

aldo.corcella@unibas.it

RECAPITO TELEFONICO:

3204608782

