



Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

PROF. Maria Chiara Monaco

CURRICULUM SCIENTIFICO (2008/2009- oggi):

Professore di II fascia di Archeologia Classica (L ANT 07; UNIBAS-DISU). Oltre che presso l'UNIBAS (sedi di Potenza e di Matera) ha insegnato presso le Università di Siena (sede di Arezzo) e presso le Scuole di Specializzazione di Padova, Salerno e Firenze (ad oggi). Ha tenuto numerose lezioni e seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

DIREZIONE SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- 1) Negli anni 2008, 2009, 2010, 2011 ha diretto e coordinato sul campo la Missione Archeologica della Scuola Archeologica italiana di Atene presso l'antica città di Thouria (Messenia, Grecia). Tutte e quattro le campagne hanno usufruito di un cofinanziamento (su bando competitivo) del Ministero degli Affari Esteri (MAE) e della Scuola Archeologica Italiana di Atene.
- 2) Dal 2014 ad oggi dirige, presso Anzi (PZ), il progetto di ricerca "*Ritorno ad Anxia*", finalizzato alla ricostruzione archeologica dell'insediamento largamente esplorato nel corso dell'Ottocento, alla ricognizione e allo scavo archeologico
- 3) Dal 2016 ad oggi, su incarico della Scuola Archeologica Italiana di Atene, dirige il gruppo di ricerca internazionale finalizzato alla pubblicazione dei materiali frutto degli scavi archeologici diretti dal Prof. Luigi Beschi nel sito di Lemnos (Ephestia e Chloi/Cabirio; UNIFI 1982 /1996). L'incarico è stato conferito dal Prof. Emanuele Greco e confermato dal suo successore, ed attuale Direttore, Prof. Emanuele Papi.
- 4) Dal 2017 ad oggi (unitamente alla collega E. Farinetti, Roma Tre) dirige il progetto della Scuola Archeologica Italiana di Atene "*Pausania sul GIS*" che sta sviluppando con gli studenti iscritti alla Scuola di Specializzazione
- 5) Dal 2018 ad oggi dirige, presso Ferrandina (MT), il progetto di ricerca *Ferrandina Archaeological Project*, finalizzato all'indagine archeologica nell'area di necropoli in loc. Fonnoncelli, San Nicola (necropoli) e l'impianto di spremitura dell'olio presso Sant'Antonio e alla valorizzazione del territorio comunale.
- 6) Dal 2018, a valle di una convenzione stipulata con il Comune di Ferrandina, dirige, presso Ferrandina (MT) il progetto di allestimento del Museo presso l'ex convento di San Domenico
- 7) Dal 2018 ad oggi co-dirige, unitamente alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata (dr. S. Mutino) ed a valle di una convenzione stipulata con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, il progetto scientifico di tutela di ricerca e di valorizzazione relativo al sito di Vaglio (Serra di) con la finalità di ricognere, indagare e scavare, l'antico centro abitato lucano.

DIREZIONE E COORDINAMENTO DI MASTER

1) E' l'ideatrice e la direttrice del Master di I livello in "Programmazione e gestione per i patrimoni culturali" incardinato nel Dipartimento di Scienze Umane (DISU) ed attivato presso l'Università degli Studi della Basilicata per l'A.A.2016/2017 (<http://disu.unibas.it/site/home/offerta-formativa/master.html>).

COORDINAMENTO DI PROGETTI NAZIONALI-INTERNAZIONALI

- 1) Ha coordinato per anni (2003-2008) il lavoro della Scuola Archeologica Italiana di Atene in merito al progetto internazionale SATAA (Topografia di Atene)
Campus Universitario, Via Lanera 20 - 75100 Matera
- 2) Dal 2016 ad oggi, a valle di una convenzione siglata tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Dipartimento di Scienze Umane (DISU; Consiglio di Dipartimento del 14.07.2017) è stata nominata dalla Scuola funzionario





responsabile delle missioni archeologiche nell'Egeo settentrionale (Lemnos). Nel 2018 la convenzione è stata rinnovata con durata annuale (2018-2019)

- 3) E' risultata vincitrice di un progetto AIM-PON "Ricerca e Innovazione" (D.M. n. 407 del 27/02/2018) linea 1 Mobilità dei Ricercatori per un posto di ricercatore di tipo A per il SSD L ANT 07 bandito con D.R. 100 del 15.03.2019.
- 4) In data 31 marzo 2019 il Consiglio di Dipartimento l'ha nominata referente CUP per lo stesso progetto.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- 1) Dal 2016-2017 è stata parte del progetto internazionale spagnolo "Adriano y la integracion de la diversidad regional (HAR2015-65451-C2-1-P) finanziato dal Ministero dell'Economia e della Competitività del Governo Spagnolo (2016-2018)
- 2) Dal 2017-2018 è stata parte del progetto internazionale spagnolo rete di eccellenza: "ITALICA: Innovazione culturale nell'Impero di Adriano (HAR2016-81827-REDT) finanziato dal Ministero dell'Economia e della Competitività del Governo Spagnolo (2017-2018)

DIREZIONE di RIVISTE SCIENTIFICHE

- 1) Dal 2018 dirige (unitamente alla collega Alessandra Coppola, Università degli Studi di Padova) la rivista scientifica *Hesperia* (richiesta di fascia A)

COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI DI RIVISTE

- 1) E' membro del Comitato editoriale della collana SATAA (Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica) edita dalla *Scuola Archeologica Italiana di Atene*
- 2) Dal febbraio 2017 è membro del Comitato Scientifico della Rivista *Siris* (fascia A)
- 3) Dal maggio 2018 è membro del Comitato Scientifico della Rivista *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* (fascia A)

COMITATI (scientifici, organizzativi ed editoriali) DI CONVEGNI

1. E' stata membro del Comitato di Programma (Scientifico ed Organizzativo) del "Mediterranean Forum on Water Resources" che si è tenuto a Matera dal 18 al 22 ottobre 2015.
2. E' membro del Comitato editoriale degli Atti del "Mediterranean Forum on Water Resources" (*Siris*, volume speciale) che gode di un finanziamento regionale
3. E' stata parte del Comitato scientifico ed Organizzativo del XXII Colloquio di AISCOM (Associazione Italiana sullo Studio e la Conservazione del Mosaico) che si è tenuto a Matera dal 16 al 19 marzo 2016.
4. Dal 2016 al 2018 è stata membro del Comitato scientifico del Convegno "Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" che si svolge annualmente a Paestum.
5. E' stata membro del Comitato scientifico del Convegno "Via Appia. Regina Viarum. Ricerche contesti, valorizzazione" che si è svolto il 3 e 4 maggio 2017 a Melfi ed a Venosa.
6. Unitamente alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e al Comune di Anzi in data 2 agosto 2017 ha organizzato il Convegno di Studi: *ANXIA: archeologia, vita e fisionomia di un borgo della Lucania interna*



7. E' stata membro del Comitato scientifico del Catalogo della mostra *Adriano/Hadrianos* curato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene congiuntamente al Museo Archeologico Nazionale di Atene. La mostra si è inaugurata ad Atene il 27 novembre 2017.
8. E' stato membro del Comitato organizzativo del Convegno Internazionale "*Naming, Identity and Tourism*" che si è svolto presso l'Università degli Studi della Basilicata (DISU-PZ) nei giorni 3-5 maggio 2018. All'interno della stessa manifestazione il giorno 4 maggio ha presieduto una delle sedute del Convegno.
9. Unitamente ad Alessandra Coppola (UNIPD) ha organizzato il Convegno internazionale *I Greci in Occidente: aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive*, (Padova 17-19 ottobre 2019).

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

- 4) Dall'8 settembre al 20 ottobre 2000 ha lavorato presso l'Eforia di Rodi allestendo e scrivendo i testi per la Mostra: "Ninfei ed acqua da Rodi a Roma", organizzata nell'ambito del Programma Europeo "Athano Nerò".
- 5) Nel dicembre 2000 ha ricevuto un incarico dal Comune di Vinci (FI) per curare l'allestimento della sezione di sculture classiche della mostra "*Leonardo e il mito di Leda. Modelli, memorie e metamorfosi di un'invenzione*" e per la redazione delle relative schede di catalogo.
- 6) Unitamente alla Soprintendenza Archeologica della Basilicata ed all'Amministrazione Comunale di Anzi (PZ) ha curato ed organizzato la mostra "*Ritorno ad Anxia*" che si è tenuta nel Palazzo Comunale di Anzi (PZ) dall'11 agosto al 31 ottobre 2015.

DOTTORATI DI RICERCA

Collegio dottorato (afferenza)

E' membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "*Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea*", Dipartimento di Scienze Umane (DISU), dell'Università degli Studi della Basilicata (PZ).

Membro di commissione giudicatrice/di ammissione di dottorato

- 1) E' stata membro della commissione giudicatrice dell'esame finale della Scuola di dottorato di Ricerca in Studi Storici, geografici e storico-religiosi (indirizzo studi storici e di storia religiosa) dell'Università degli Studi di Padova. La commissione è composta da C. Ampolo, J. Hammerstaedt, M.C. Monaco. La tesi dal titolo: "*Le iscrizioni del santuario di Dioniso Eleutereo ad Atene e l'assemblea nel teatro. Funzione e valenza politica del sito tra V e I secolo a.C.*" della candidata dr. G.Tozzi è stata discussa a Padova il 28 marzo 2014.
- 2) E' stata membro della commissione giudicatrice dell'esame finale della Scuola di dottorato dell'Università degli Studi di Trento. La commissione è composta da Nino Luraghi, Marco Bettalli, Maria Chiara Monaco. La discussione della tesi dal titolo: "*Storie prima delle Storie. La memoria pre-erodotea delle Guerre Persiane*" della candidata dr. Giorgia Proietti si è svolta il giorno 14 aprile 2014.
- 3) E' stata membro della commissione giudicatrice dell'esame finale della Scuola di dottorato di Ricerca in metodi e metodologie della ricerca archeologica dell'Università degli Studi di Salerno. La commissione è composta da A. Pontrandolfo, M. D'Acunto, M.C. Monaco. La tesi dal titolo: "*Defunti, antenati, eroi: fenomenologia del tomb cult*" della candidata dr. Paola Contursi è stata discussa a Salerno il 7 settembre 2015.
- 4) E' stata membro della commissione giudicatrice della soutenance della dr. M Villette che ha discusso una tesi di dottorato dal titolo "*Physionomie d'un espace artisanal et mode de production de la céramique à l'âge du Fer sur la*



côte ionienne de l'Italie du Sud : l'atelier de l'Incoronata". La commissione era composta, oltre che dalla sottoscritta, dai colleghi A. Muller, A. Esposito, G. Sanidas, F. Sirano, M. Denti. La discussione (alla quale la sottoscritta ha partecipato in videoconferenza) si è tenuta a Rennes il 3 maggio 2017.

- 5) E' stata membro della commissione giudicatrice del concorso di ammissione al dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea, XXXIV ciclo, D.R. 12663/III/6, Potenza 12, 19 settembre 2018
- 6) E' stata membro della commissione giudicatrice del concorso di ammissione al dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea, XXXIII ciclo, D.R. 220 del 5 settembre 2017, Potenza 12, 20, 26-27 settembre 2017
- 7) E' membro della commissione giudicatrice del concorso di ammissione al dottorato di ricerca in Storia, Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea, XXIX ciclo, D.R. 362 del 28 novembre 2016.
- 8) E' membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del dottorato di ricerca internazionale in Storia Culture e Saperi dell'Europa Mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea XXIX ciclo (convocazione prot.106/111/6).

Tutela di tesi di dottorato

- 1) E' stata Tutor della tesi di dottorato (*Mosaici e pavimenti decorati di età antica in Basilicata (IV secolo a.C.-IV secolo d.C.) (Dottorato di Ricerca in Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea; XXIX ciclo DISU-UNIBAS)*) discussa dal dr. Fabio Donnici il 15 maggio 2017.
- 2) E' attualmente Tutor della tesi di dottorato del dr. Maurizio Castoldi (*Il linguaggio e il ruolo socio-economico dei marmi di età romana imperiale nelle aree interne dell'Italia: i materiali di Grumentum, Venusia e Augusta Praetoria (Dottorato di Ricerca in Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea; XXXII ciclo DISU-UNIBAS)*).
- 3) E' attualmente Tutor della tesi di dottorato del dr. Antonio Pecci (*I circuiti murari di età lucana in Basilicata (Dottorato di Ricerca in Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea; XXXIII ciclo DISU-UNIBAS)*).
- 4) E' attualmente Tutor della tesi di dottorato della dr. Anna Rita Lucciardi (*Gli impianti produttivi ceramici tarantini (Dottorato di Ricerca in Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea; XXXIV ciclo DISU-UNIBAS)*).
- 5) E' attualmente Tutor della tesi di dottorato del dr. Francesco Tanganelli (*Sculture in marmo in Magna Grecia: dall'arcaismo all'ellenismo (Dottorato di Ricerca in Storia, culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea; XXXV ciclo DISU-UNIBAS)*).

INCARICHI ISTITUZIONALI DI GESTIONE E COORDINAMENTO IN DIPARTIMENTO, IN ATENEO O PRESSO ALTRI ATENEI

- 1) E' stata membro della Commissione di Ateneo (D.R. 336 del 20.IX. 2012) per la valutazione delle proposte per il concorso per la realizzazione di un logo per il trentennale dell'UNIBAS.
- 2) E' stata membro della Commissione giudicatrice di Ateneo (D.R. 529 del 24.11.2014) per la procedura selettiva per l'attribuzione degli incentivi "una tantum" (relativamente alle procedure per i Professori Associati).
- 3) E' stata membro della commissione di riesame/assicurazione della qualità per il corso di laurea magistrale di *Archeologia e Studi Classici (ASC)* presso il Dipartimento di Scienze Umane (DISU) dell'Università degli Studi della Basilicata



- 4) E' membro del Comitato Paritetico di Indirizzo di Ateneo (D.R. prot.13461/III/14 del 20 agosto 2015) relativo al coordinamento, alla pianificazione ed al monitoraggio delle attività di collaborazione tra il CNR e l'UNIBAS.
- 5) Dal 2016 è membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.
- 6) E' membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Firenze
- 7) Dal 2016 è membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in archeologia presso l'Università degli Studi della Basilicata (Matera)
- 8) Nel 2017 è stata responsabile della redazione della scheda SUA del corso di Laurea interstruttura Operatore dei Beni Culturali tra il Dipartimento di Scienze Umane (DISU) ed il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) presso la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata.
- 9) Nel 2017 è stata l'ideatrice e la responsabile della convenzione siglata tra l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università di Parigi 1 Panthéon-La Sorbone in base alla quale si è giunti ad internazionalizzare il Corso di Laurea di Operatore dei Beni Culturali (OBC) interstruttura tra il Dipartimento di Scienze Umane (DISU) ed il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) presso la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata.
- 10) Dal 7 novembre 2018 è responsabile del Riesame del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Civiltà europee (LM 84; DISU)
- 11) Con D.R. 179 del 2 maggio 2019 è stata nuovamente nominata membro del Comitato Paritetico di Indirizzo di Ateneo relativo al coordinamento, alla pianificazione ed al monitoraggio delle attività di collaborazione tra il CNR e l'UNIBAS.
- 12) Il 10 settembre 2019 è stata eletta Coordinatrice del Corso di Laurea Triennale di Studi Umanistici presso il Dipartimento di Scienze Umane (DISU)

Stipula di accordi internazionali, con altri Atenei per lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca

- 1) E' responsabile dell'Accordo *Erasmus Plus per Storia ed Archeologia* (cod. ISCED 0222) siglato tra l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università di Paris 1 Panthéon-Sorbonne il 28.11.2016 (2017/2020) (<http://unibas.llpmanager.it/ufficio/gestione-finanziaria/Accordi/reportsAccordi.aspx>)
- 2) E' responsabile dell'Accordo *Erasmus Plus per Filosofia ed Etica* (cod. ISCED 0223) siglato tra l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università di Paris 1 Panthéon-Sorbonne il 17.12.2016 (2017/2020) (<http://unibas.llpmanager.it/ufficio/gestione-finanziaria/Accordi/reportsAccordi.aspx>)
- 3) E' responsabile dell'accordo e della convenzione triennale siglata tra l'UNIBAS e la Sorbonne-Parigi in merito all'internazionalizzazione del Corso di Laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali (MT)

Capacità di attrarre finanziamenti esterni per progetti di ricerca o di promozione della ricerca

- 1) Negli anni 2008, 2009, 2010, 2011 ha diretto e coordinato la Missione Archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene presso la città di Thouria (Messenia, Grecia). Tutte e quattro le campagne di scavo, studio e restauro hanno usufruito di un co-finanziamento (su bando competitivo) del Ministero degli Affari Esteri (MAE) e della Scuola Archeologica italiana di Atene.
 - 2) Le ricognizioni archeologiche che la sottoscritta ha condotto e diretto ad Anzi (PZ) nel settembre del 2014, 2015 e
-



2016 usufruiscono di un co-finanziamento erogato dalla FRI-EL GREEN POWER Srl (Società di gestione del parco eolico situato nel Comune di Anzi).

- 3) Dall'11 agosto al 31 ottobre 2015 è stata organizzatrice, responsabile del progetto e curatrice della Mostra archeologica "*Ritorno ad Anxia*" che si è tenuta nel Palazzo "La Fenice" di Anzi. Alla realizzazione della Mostra hanno contribuito co-finanziamenti del Comune di Anzi, del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano e Lagonegrese, della Regione Basilicata (Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale), della Deputazione di Storia Patria per la Lucania
- 4) Il 31 ottobre 2015, unitamente al Parco dell'Appennino Lucano ed al Comune di Anzi ha co-organizzato la manifestazione *NaturArte* dedicata all'archeologia. La giornata, che ha chiuso la Mostra archeologica "*Ritorno ad Anxia*", ha previsto seminari di didattica tenuti da dottorandi e specializzandi dell'UNIBAS e un Convegno. Enti co-finanziatori della manifestazione sono stati il Comune di Anzi ed il Parco dell'Appennino Lucano e Lagonegrese.
- 5) E' stata membro del Comitato Scientifico ed Organizzativo del XXII Colloquio di *AISCOM* (Associazione italiana sullo studio e la conservazione del mosaico) che si è tenuto a Matera dal 16 al 19 marzo 2016. Il Convegno ha goduto di quote di co-finanziamento erogate da: a) Dipartimenti DISU/DICEM; b) Regione Basilicata
- 6) Dal 17 al 31 agosto 2017, per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene ha diretto la missione archeologica di studio dei materiali dello scavo del Kavirion di Lemnos (scavi Beschi 1987/1996) usufruendo di un cofinanziamento da parte del Ministero Affari Esteri (MAE) per la cifra di euro 5.000 al quale si è sommato un finanziamento dell'Università degli Studi della Basilicata (DISU) dell'importo di euro 1.500.
- 7) Dal 18 al 31 agosto 2018, per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene ha diretto la missione archeologica di studio dei materiali dello scavo del Kavirion di Lemnos (scavi Beschi 1987/1996) usufruendo di un cofinanziamento da parte del Ministero Affari Esteri (MAE) per la cifra di euro 5.000 al quale si è sommato un finanziamento dell'Università degli Studi della Basilicata (DISU) dell'importo di euro 1.500.

"TERZA MISSIONE"

- 1) In base al Decreto della Giunta Regionale della Basilicata del 21 luglio 2015 (DGR 958/2015), in quanto docente UNIBAS, è membro della *Task Force* istituita dalla Regione Basilicata "Patrimonio Culturale Immateriale" finalizzata a sottoporre all'Approvazione della Giunta Regionale l'elenco dei Beni Culturali Intangibili. La *Task Force* si è riunita negli anni 2015 e 2016.
- 2) La sottoscritta ed alcuni giovani laureati/studenti dell'UNIBAS hanno spiegato al pubblico la Mostra "*Ritorno ad Anxia*" nel periodo compreso tra l'11 agosto 2015 ed il 31 ottobre dello stesso anno. La sottoscritta ed alcuni dei suoi studenti dell'UNIBAS hanno altresì formato i membri dell'Associazione Culturale anzeze "Hydria" così da metterli in grado di poter accompagnare e di poter spiegare al pubblico la Mostra.
- 3) In quanto docente UNIBAS è membro del Comitato tecnico-scientifico di indirizzo della Fondazione "La Rabatana" su richiesta del Comune di Tursi (MT, prot. 9079 del 6 agosto 2015) avanzata all'Ateneo e su D.R. di nomina prot. 143/VII/4 dell'11.09.2015.
- 4) Nel corso della Manifestazione *NaturArte* organizzata congiuntamente dalla sottoscritta, dal Parco dell'Appennino Lucano Lagonegrese e dal Comune di Anzi che si è tenuta ad Anzi il 31 ottobre 2015, sono stati organizzati due laboratori didattici per i visitatori della manifestazione e per i bambini delle Scuole dell'Unione dei Comuni della Camastra (Anzi, Abriola, Calvello, Laurenzana, Trivigno). I laboratori, che sono stati tenuti dal dr. Fabio Donnici (dottorando di ricerca dell'UNIBAS) e da un disegnatore della Soprintendenza (Sign. Carmine Giorgio) e dal dr. Antonio Pecci (laureato UNIBAS, ora Scuola di Specializzazione in Archeologia a Lecce), hanno riguardato nel primo caso le modalità di schedatura, disegno e fotografia dei materiali archeologici ceramici, nel secondo l'utilizzo del drone e delle riprese aeree a fini scientifici ed archeologici.



- 5) Organizzazione del XXII Convegno di *AISCOM* (Associazione Italiana sullo Studio e la Conservazione del Mosaico) che si è tenuto a Matera dal 16 al 19 marzo 2016
- 6) Dall'11 agosto al 31 ottobre 2015 è stata organizzatrice, responsabile del progetto e curatrice della Mostra archeologica "Ritorno ad Anzia" che si è tenuta nel Palazzo "La Fenice" di Anzi. Alla realizzazione della Mostra hanno contribuito co-finanziamenti del Comune di Anzi, del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano e Lagonegrese, della Regione Basilicata (Ufficio di presidenza del Consiglio Regionale), della Deputazione di Storia Patria per la Lucania

"TERZA MISSIONE"

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

a) Trasmissioni/interviste televisive

- 1) Il 18 marzo 2016, in quanto membro del Comitato Scientifico ed Organizzativo ha rilasciato una intervista televisiva per RAI TRE in merito al XXII Colloquio di *AISCOM* (Associazione italiana sullo studio e la conservazione del mosaico) tenutosi a Matera dal 16 al 19 marzo 2016.
- 2) Il 1 aprile 2016 ha partecipato alla trasmissione televisiva "L'erba dei vicini" (RAI TRE) con Beppe Servegnini e Piero Angela. Nella puntata il Paese ospitato era la Grecia e la partecipazione ha riguardato temi e problematiche relative alla gestione ed alla valorizzazione dei beni culturali in Grecia ed in Italia.
- 3) In data 30 maggio 2017 ha preso parte alla realizzazione di un documentario su Adriano ed è stata intervistata in merito all'attività dell'Imperatore ad Atene. Il documentario Adriano-Metamorphosis è una produzione de *La nave di Tharsis* in collaborazione con il *Canale Sur y Radio Television Espagnola*. Il documentario è stato presentato a Siviglia il 12 dicembre 2017 ed è stato trasmesso dalla televisione spagnola a partire dal 2018.
- 4) In data 3 agosto 2017 è stato realizzato su RAI TRE un servizio televisivo andato in onda nel corso del telegiornale regionale relativo agli scavi effettuati ad Anzi (PZ) ed alla Giornata di studio svoltasi nel giorno precedente. Nella stessa data sono stati pubblicati diversi articoli sulla stampa locale.
- 5) In data 16 novembre 2017 ha rilasciato un'intervista alla TRMTV a conclusione della presentazione della manifestazione "*Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura*"

b) Blog di divulgazione scientifica

- 1) Dal 2009 al 2015 ha ideato, gestito e co-diretto (con Cinzia Dal Maso, giornalista specializzata in archeologia) un *blog* di divulgazione archeologica: www.filelleni.wordpress.com.

c) Conferenze divulgative

- 1) Il 18 aprile 2015, ad **Anzi** (PZ) presso il Palazzo Comunale "La Fenice", ha tenuto alla cittadinanza una conferenza dal titolo: "La riscoperta di Anzia"
- 2) Il 15 gennaio 2016 a **Grumento Nova** (PZ) (Salone del Castello Sanseverino) ha partecipato al Seminario internazionale e Workshop Interpretare il Nostro Patrimonio Naturale e Culturale per Progettare il nostro Futuro con una relazione dal titolo: "I Musei della Basilicata: Realtà da esplorare ed interpretare"
- 3) Il 5 aprile 2016 a **Matera**, ha partecipato in qualità di relatrice al seminario "UNIBAS Matera Digital Open Lab" con un



intervento dal titolo: "Fruizione digitale del patrimonio archeologico: l'esperienza della Mostra "Ritorno ad Anxia", Anzi (PZ)".

- 4) Il 21 marzo 2017 a **Potenza**, all'Open day dell' UNIBAS ha tenuto una lezione dal titolo: "L'archeologia? Tra Indiana Jones e Sherlock Holmes"
- 5) Il 20 aprile 2018, ad **Amburgo (Germania)** presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura, ha tenuto una conferenza dal titolo: " L' archeologia al castello: il Museo Archeologico Nazionale di Melfi"
- 6) Il 21 luglio 2018 ad **Anzi (PZ)** ha partecipato alla Giornata di Studi "Archeologia ad Anzi: storie dal passato e nuove ricerche" con una comunicazione dal titolo: "Anzi 2018: indagini archeologiche nei terreni De Asmundis"
- 7) Il 13 agosto 2018 a **Ferrandina (MT)** all'interno della manifestazione *Majatica Jazz Festival* ha tenuto una comunicazione dal titolo "Olive e olio nell'antichità classica: i molteplici usi"
- 8) Il 19 settembre 2018 al **Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT)**, ha partecipato, con una relazione, alla presentazione del libro: Francesco Blasi, Artusi Daniela, Gianluca Brandi 2018, *Sulle tracce di François Lenormant. Taccuino di viaggio*, Universosud, scaturito da uno degli itinerari culturali del Master in Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni Culturali 2016/2017
- 9) Il 28 settembre 2019, con i collaboratori dr. Antonio Pecci e Fabio Donnici, a **Potenza**, ha partecipato alla giornata di divulgazione scientifica *Art and Sciences across Italy* II ed. con una relazione dal titolo:" Il volo in archeologia".

d) Testi di divulgazione scientifica

- 1) M.Ch. Monaco 2011 "Ritorno ad Atene. Strade, monumenti, abitazioni tra storia sociale, politica e religiosa dalle origini al III secolo d.C. L'Acropoli da manifesto delle vittorie sulla barbaritas ad area archeologica", in *FORMA URBIS, Itinerari nascosti di Roma antica*, Anno XVI, n. 9, settembre 2011, pp. 24-28.
- 2) M.Ch. Monaco 2015, Non solo privilegi: i fardelli del Professore, in C. Dal Maso, F. Ripanti, *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Monduzzi, pp. 53-59
- 3) Presentazione della campagna di scavi di Anzi (PZ) 2018; post esposto al Convegno 58° Convegno Internazionale di Studi sull'Archeologia della Magna Grecia
- 4) M.Ch. Monaco 2019, Il progetto di ricerca Ritorno ad Anxia, in M.Ch. Monaco, F. Donnici, A. Pecci (a cura di), *Anxia, archeologia, vita e fisionomia di un borgo della Lucania interna, Anzi*, 1-3

e) Articoli sulla carta stampata e sui quotidiani

- 1) Articoli sui quotidiani e sulla stampa locale in merito all'attività di ricognizione ed alla mostra archeologica "Ritorno ad Anxia" organizzate ad Anzi (2015).
- 2) In data 15 novembre la *Gazzetta del Mezzogiorno* ha pubblicato un lungo articolo relativo alle attività del Master in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali ed agli itinerari culturali organizzati dagli studenti dello stesso.
- 3) Il 15 gennaio 2018 ha scritto un articolo "Musei: grandi potenzialità, ma poche risorse umane" pubblicato su *Roma, cronache lucane*
- 4) Il 14 luglio 2018 ha scritto un articolo: " Nel castello normanno di Melfi i tesori degli antichi Dauni" pubblicato su *Roma cronache lucane*

- 5) Il 26 luglio 2018 è stata intervistata: "Ritorno ad Anxia, racconta l'archeologa Maria Chiara Monaco" e l'articolo è uscito su *Roma cronache lucane*

F) Laboratori archeologici organizzati sul territorio; Open day

- 1) Il 31 ottobre 2015 (unitamente al Parco dell'Appennino Lucano ed al Comune di Anzi) ha co-organizzato la manifestazione *NaturArte* dedicata all'archeologia. La giornata ha previsto seminari di didattica tenuti da dottorandi e specializzandi dell'UNIBAS. Enti co-finanziatori della manifestazione sono stati il Comune di Anzi ed il Parco dell'Appennino Lucano e Lagonegrese.
- 2) Il 27-28 ottobre 2018 a Ferrandina ha organizzato e diretto la due giorni di archeologia: 27 ottobre laboratori archeologici organizzati con le Scuole (dr. A. Pecci, la ricerca archeologica attraverso i droni; dr. F. Donnici, la ceramica in archeologia; dr. A. Lucciardi, manufatti di età antica da Ferrandina: armi e armamenti; A. Cirigliano, olio e olivo nell'antichità; A. Forcillo, Le attrezzature dell'archeologo); il 28 ottobre 2018 l'Open Day nell'area archeologica del frantoio all'interno della manifestazione nazionale "Una passeggiata tra gli ulivi"

g) Altre attività di divulgazione scientifica

- 1) Dal 17 al 19 febbraio 2017 a *TourismA* a Firenze, unitamente al Parco dell'Appennino lucano, val d'Agri e Lagonegrese ha organizzato e gestito lo stand per l'esposizione relativo a natura ed arte (archeologia) nel territorio del Parco.
- 2) In data 12 e 13 ottobre 2017 ha partecipato al LuBeC (Lucca) organizzando e presentando al pubblico unitamente alla dr. Patrizia Minardi (Dirigente Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale della Regione Basilicata) un workshop "*Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura*" al quale hanno preso parte studenti del Master in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali, da lei stessa coordinato.
- 3) In data 26-29 ottobre 2017, ha organizzato unitamente alla dr. Antonella Mosca (MIBACT) la partecipazione degli studenti del Master in *Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali*, da lei stessa coordinato alla *XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico* che si è tenuta a Paestum.
- 4) In data 16 novembre 2017 ha organizzato presso l'Università degli Studi della Basilicata una manifestazione di presentazione degli itinerari culturali elaborati dagli studenti del Master in Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni culturali "*Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura*" al quale hanno preso parte studenti del Master in *Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali*, da lei stessa coordinato.

"TERZA MISSIONE": Docenze in Corsi di Formazione Avanzata/ Corsi di aggiornamento per insegnanti

- 1) Nel 1999 ha tenuto un corso di aggiornamento per i docenti presso la sezione Didattica della SBAS di Firenze.
 - 2) Dal 14 al 24 febbraio 2012, ha partecipato, in qualità di docente, al Corso di Formazione Avanzata che si è tenuto presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con tema "La topografia storica di Atene". Il Corso, incluso tra i corsi di formazione e di aggiornamento per il personale del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT), è destinato, in prima istanza, ai Funzionari delle Soprintendenze Archeologiche Italiane.
 - 3) Dal 2 all'11 aprile 2013, ha partecipato, in qualità di docente, al Corso di Formazione Avanzata che si è tenuto presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con tema "La topografia storica di Atene". Il Corso, incluso tra i corsi
-

di formazione e di aggiornamento per il personale del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT), è destinato, in prima istanza, ai Funzionari delle Soprintendenze Archeologiche Italiane.

- 4) Dal 17 al 25 febbraio 2015, ha partecipato, in qualità di docente, al Corso di Formazione Avanzata che si è tenuto presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con tema "La topografia storica di Atene". Il Corso, incluso tra i corsi di formazione e di aggiornamento per il personale del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT), è destinato, in prima istanza, ai Funzionari delle Soprintendenze Archeologiche Italiane.
- 5) Il 17 maggio 2019 ad Agrigento ha partecipato ad un corso di aggiornamento per docenti delle Scuole organizzato dal Parco della Valle dei Templi con una lezione dal titolo: "Occidente e oriente. Lo spazio dell'Acropoli di Atene e la celebrazione delle vittorie" (Terza missione)

CONVEGNI, CONGRESSI, CONFERENZE su invito:

- 1) Dal 27/3 al 3/4 1994 a **Mitilene, Lesbo, Grecia** ha partecipato, in qualità di relatrice, al IV Congresso Internazionale di Ceramica Ellenistica.
- 2) Dal 6 al 13/4 1997 a **Chanià, Creta** ha partecipato, in qualità di relatrice, al V Congresso Internazionale di Ceramica Ellenistica svoltosi a Creta (Chanià).
- 3) Il 29/1/1999 ad **Atene** ha partecipato, in qualità di relatrice, al Simposio "*Die Ausgrabungen im Kerameikos-Bilanz und Perspektiven*" organizzato dal Deutsches Archäologisches Institut Athen con una relazione dal titolo: "*Fornaci da ceramica e scarti di produzione di età classica e tardo-classica*".
- 4) Il 5 ottobre 2001 ad **Elounda, Creta** ha partecipato, in qualità di relatrice, al IX Congresso internazionale di Studi Cretologici con una relazione dal titolo: "*Axos: nuovi dati e documenti dall'Archivio della Scuola Archeologica Italiana*".
- 5) Nell'ottobre 2003 a **Rhethimnos, Creta** ha partecipato, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale del Mylopotamos, con una relazione dal titolo: *Αξός. Ιδέες και παρατηρήσεις σχετικά με την ομάδα των όπλων από το ναό της Αφροδίτης της Αξού, "Axos. Ipotesi in relazione al gruppo di armi dal tempio di Afrodite"*.
- 6) Nel maggio 2006 ad **Atene** ha preso parte in qualità di relatrice al Convegno Internazionale organizzato presso la Scuola Archeologica Italiana "*Atene e l'Occidente. I grandi temi*" con una relazione dal titolo: "*L'Acropoli di Atene e l'Occidente*".
- 7) Nel maggio 2007 a **Siena** ha partecipato in qualità di relatrice al Seminario "Lemno" organizzato presso l'Università degli Studi con una relazione dal titolo: "*Il santuario dei Cabri a Chloi in età ellenistica*".
- 8) Il 27 settembre 2007 a **Taranto** ha partecipato in qualità di relatrice al XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con una relazione dal titolo: "*Un'Acropoli per l'impero: l'aparche per la dea come premessa al programma pericleo*".
- 9) Il 25 ottobre 2007 all'**Impruneta (Firenze)** ha partecipato in qualità di relatrice al Convegno organizzato dalla Regione Toscana a Firenze "*Antichi sotto il cielo del mondo*" con una relazione dal titolo: "*I parchi archeologici. Le eccellenze europee: la Grecia*".
- 10) Il 23 novembre 2007, ad **Agrigento**, ha partecipato in qualità di relatrice alla III Giornata Gregoriana. La Valle dei Templi patrimonio dell'Umanità con una relazione dal titolo: "*Il parco archeologico di Atene: un work in progress*".
- 11) Nell'A.A. 2007/8, a **Padova**, unitamente alla dr. E. Calandra, ha tenuto presso la Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Padova un seminario dal titolo: "*Roma ad Atene: culto imperiale ed edilizia monumentale tra il II ed il III secolo d.C.*"

- 12) Il 6 marzo 2008, a **Firenze**, ha presentato presso il Museo Archeologico Nazionale una conferenza dal titolo: *"Dal Dodecaneso al museo Archeologico di Firenze: i materiali di età arcaica e classica"*
- 13) Il 19 settembre 2008, a **Lecce**, ha partecipato in qualità di relatrice al Congresso Internazionale "Forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico" (17-20/09/2008) con una relazione dal titolo: *"ὅπως ἂν Λακεδαιμόνιοι ἐῶσι τὸς Ἑλληνας ἐλευθέρους...: lo spazio agoraico e la Seconda Lega delio-attica"*.
- 14) Il 30 gennaio 2009, a **Parigi**, ha partecipato, in qualità di relatrice, al Colloquio internazionale *"Clistène et Lycurgue d'Athènes: autour du politique dans la cité classique"* con una relazione dal titolo: *"L'Acropole et l'Agora d'Athènes comme places des dédicaces publiques et privées, 340-320 av.J.Ch."*
- 15) Il 16 febbraio 2009, ad **Oxford**, ha tenuto un seminario di archeologia classica (HT Faculty Seminars) dal titolo: *"Attic Pottery Workshops: Organization and Production"*.
- 16) Il 2 marzo 2009, a **Padova**, nella Scuola di Dottorato dell'Università di Padova, ha tenuto un seminario dal titolo: *"Gli spazi dell'auto-rappresentazione della Seconda Lega: l'Agorà di Atene"*.
- 17) Il 16 dicembre 2009, a **Lille (Francia)**, ha partecipato in qualità di relatrice al Simposio internazionale: *"La concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés con una relazione dal titolo: "Il Ceramico di Atene: nuovi dati e considerazioni"*.
- 18) Il 22 aprile 2010 a **Firenze**, ha tenuto una conferenza presso la Regione Toscana (Incontri di Via Farini) dal titolo: *"Il nuovo Museo dell'Acropoli di Atene"*.
- 19) Il 5 marzo 2011, a **S. Maria del Cedro (CS)**, nell'ambito delle manifestazioni promosse dal MIBAC per l'8 marzo ha tenuto una conferenza presso il Centro Polifunzionale Carcere Impresa "Palazzo Marino" : *"Oltre la famiglia: mestieri e lavori nell'antica Grecia"*.
- 20) Il 17 febbraio 2012 a **Trieste**, nell'ambito del Convegno archeologia e topografia del sacro, presso Il Civico Museo Sartorio, ha tenuto una conferenza dal titolo: *"Senza templi. Note di topografia del sacro ad Atene"*.
- 21) Il 9 maggio 2012, a **Trento**, nell'ambito del seminario permanente di Storia greca organizzato presso l'Università degli Studi di Trento ha tenuto una conferenza dal titolo: *"Halirrhothios: krenai e culti alle pendici meridionali dell'Acropoli di Atene"*
- 22) Il 10 maggio 2012, a **Trento**, nell'ambito del seminario permanente di Storia greca organizzato presso l'Università degli Studi di Trento ha tenuto una conferenza dal titolo: *"Filostrato, Erode Attico e le Panatenee del 144 d.C."*
- 23) Il 17 maggio 2012, a **Padova**, nell'ambito dei seminari della Scuola di dottorato dell'Università degli Studi di Padova, ha tenuto una conferenza dal titolo: *"Halirrhothios: krenai e culti alle pendici meridionali dell'Acropoli di Atene"*.
- 24) Il 25 giugno 2012, a **Roma**, ha partecipato, in qualità di relatrice, al Convegno organizzato a Roma all'interno dei Seminari di Storia e Archeologia Greca con una conferenza dal titolo: *"Halirrhothios: krenai e culti alle pendici meridionali dell'Acropoli di Atene"*
- 25) L'11 dicembre 2012, a **Roma**, ha svolto un seminario dal titolo: *"L'acropoli di Atene in età romana"* presso l'Università di Roma La Sapienza.
- 26) Il 24 maggio 2013, a **Roma**, ha svolto una relazione nell'ambito delle manifestazioni RomArché VI Rassegna dell'editoria archeologica dal titolo: *"La Scuola Archeologica italiana di Atene: 103 anni di storia, politica culturale, scavi ed editoria"*.
- 27) Il 7 novembre 2013, a **Napoli**, presso il Museo Archeologico Nazionale, ha tenuto una conferenza dal titolo:



"Memorie, restauri, riutilizzi: l'Acropoli di Atene da Augusto ad Adriano".

- 28) Il 28 marzo 2014 a **Padova**, ha tenuto un seminario dal titolo: *"Senza templi. Note di topografia del sacro ad Atene"*.
- 29) Il 14 aprile 2014, a **Trento**, ha tenuto una conferenza dal titolo: *"Atene e la memoria delle guerre: per una topografia dei luoghi"*.
- 30) Il 15 maggio 2014, a **Potenza**, all'interno della manifestazione nazionale UNIXTUTTI ha tenuto un seminario dal titolo: *"L'acropoli di Atene: celebrazione, educazione, memoria"*
- 31) Il 4 settembre 2014, a **Potenza**, all'interno della *Summer School* promossa dal Centro Maritain ha tenuto una conferenza dal titolo: *"La crisi della democrazia ad Atene e la speranza di Pace."*
- 32) Il 13 settembre 2014 ha tenuto ad **Anzi (PZ)**, presso il Palazzo Comunale, una conferenza dal titolo: *"Anxia. Una mansio lungo la via Herculia"*.
- 33) Il 10 ottobre 2014, a **Milano** ha tenuto presso l'Università degli Studi una conferenza dal titolo: *"La Rodi di Tiberio tra l'ellenismo e l'età augustea: ambiente, arte e cultura"* all'interno del Congresso internazionale *Intorno a Tiberio: Archeologia, cultura e letteratura del principe e della sua epoca*.
- 34) Il 4 dicembre 2014, a **Foggia** presso l'Università degli Studi ha tenuto, con il Prof Aldo Corcella, una lezione seminariale dal titolo: *"La cosiddetta Biblioteca di Adriano ad Atene: nuove ipotesi per un vecchio monumento"*.
- 35) Il 5 dicembre 2014, a **Lecce** presso l'Università degli Studi ha tenuto una lezione seminariale dal titolo: *"L'agorà di Atene. Aspetti architettonici e funzionali"*
- 36) Il 26 febbraio 2015 a **Udine**, nella Settimana del Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità cicli XXVII-XXX Università di Udine 23-27 febbraio 2015 ha tenuto un seminario dal titolo: *Fare vasi ad Atene: tecniche, indicatori archeologici, spazi*.
- 37) Il 10 marzo 2015, a **Potenza**, all'interno di un'iniziativa culturale del Dipartimento di Scienze Umane (DISU) dell'Università degli Studi della Basilicata ha tenuto un seminario dal titolo: *"Riutilizzare e rifunzionalizzare materiali votivi nei santuari greci"*
- 38) Il 13 marzo 2015, a **Siviglia (Spagna)**, ha partecipato al Congresso internazionale "Adriano e la Grecia" presentando una relazione dal titolo: *"La cd. Biblioteca di Adriano ad Atene. Nuove ipotesi per un vecchio monumento"*.
- 39) Il 1 aprile 2015 a **Bologna** ha partecipato alla Giornata di Studi *"I santuari di Artemide in Attica. Nuove considerazioni storico-religiose"* con una relazione dal titolo: *"Artemide alla guerra. Le guerre persiane e i culti ateniesi di Artemide"*.
- 40) Il 9 aprile 2015 a **Parigi**, presso l'Institut National d'Histoire de l'Art ha tenuto un seminario dal titolo: *"La redécouverte d'Anxia: une centre de la Lucanie interne entre Oenotres, Lucaniens et Romains"* nel ciclo *"La Lucanie antique: Histoire de la recherche, histoire des collections"*.
- 41) Il 18 aprile 2015, ad **Anzi (PZ)** presso il Palazzo Comunale, ha tenuto una conferenza dal titolo: *"La riscoperta di Anxia"*.
- 42) L'8-10 ottobre 2015 ad **Atene**, ha partecipato in qualità di relatrice al convegno internazionale *What's New in roman greece*, presentando con i colleghi F. Camia e A. Corcella una relazione dal titolo: *"Hadrian, the Olympieion and the Foreign Cities"*.
- 43) Il 31 ottobre 2015 ad **Anzi (PZ)** ha partecipato in qualità di relatrice ad una seminario legato alla manifestazione archeologica *NaturArte* intervenendo con una relazione dal titolo: *"La Lucania antica, crocevia di popoli e culture:"*

dal passato al futuro della ricerca”.

- 44) Il 28 novembre 2015, ad **Atene**, ha partecipato in qualità di relatrice ad un seminario internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana in memoria del prof. L. Beschi con una relazione dal titolo: *“Litora rara, et celsa Cabirum delubra. Luigi Beschi e gli scavi nel santuario di Chloi (Lemnos)”*.
- 45) Il 15 gennaio 2016 a **Grumento Nova (PZ)** (Salone del Castello Sanseverino) ha partecipato al Seminario internazionale e Workshop Interpretare il Nostro Patrimonio Naturale e Culturale per Progettare il nostro Futuro con una relazione dal titolo: *“I Musei della Basilicata: Realtà da esplorare ed interpretare”*
- 46) Il 5 aprile 2016 a **Matera**, ha partecipato in qualità di relatrice al seminario “UNIBAS Matera Digital Open Lab” con un intervento dal titolo: *“Fruizione digitale del patrimonio archeologico: l’esperienza della Mostra “Ritorno ad Anxia”, Anzi (PZ)”*.
- 47) Il 10 luglio 2016 a **Crotone**, al Museo Archeologico Nazionale di Capo Colonna, ha tenuto una conferenza dal titolo: *“Faillo crotoniate ad Atene”*
- 48) Il 12 ottobre 2016, a **Potenza**, presso l’Università degli Studi della Basilicata, ha partecipato in qualità di relatrice al Convegno internazionale di studio *“In vino civilitas”* con una relazione dal titolo: *“Gli spazi del simposio, tra pubblico e privato”*.
- 49) Il 16 gennaio 2017 ad **Atene**, alla Scuola Archeologica Italiana di Atene, ha partecipato in qualità di relatrice alla giornata di Studi *“Hadrianus Augustus A.D. XVII-MMXVII”* organizzata dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene e dall’Ambasciata d’Italia con una relazione in greco moderno dal titolo *“Αι Αθηναί του Αδριανου”*.
- 50) Il 17 febbraio 2017 a **Copenaghen** ha partecipato, in qualità di relatrice, ad un Seminario Internazionale con una relazione (tenuta con il dr. Mario Iozzo, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Firenze) dal titolo: *“Gifts and Purchases: Antiquities from Rhodes in the National Archaeological Museum of Florence”*
- 51) L’ 8 aprile 2017, a **Matera**, ha partecipato, in qualità di relatrice, al seminario organizzato presso la Scuola di Specializzazione di Archeologia (*Acropoli: analisi di un concetto e di uno spazio funzionale*) con una relazione dal titolo: *L’Acropoli di Atene: le vittorie sui Persiani e la memoria*
- 52) Il 27 aprile 2017, a **Reggio Calabria**, ha partecipato in qualità di relatrice al Convegno Internazionale *L’Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauro nel Mezzogiorno pre-unitario*, presentando unitamente al dr. Fabio Donnici, una relazione dal titolo: *“Anzi (PZ) un piccolo centro lucano nel cuore dell’archeologia Borbonica”*
- 53) Il 22 settembre 2017 ad **Aarhus (Danimarca)** ha partecipato in qualità di relatrice al Seminario Internazionale a cura di Consuelo Manetta, AIAS & Troels Myrup Kristensen, Aarhus University, *Cultic Connections in the North Aegean Region* con una relazione dal titolo: *The Great Gods of Lemnos in Classical and Hellenistic Periods: Myth and Cult Festivals*
- 54) Il 25 ottobre 2017 a **Roma**, unitamente al prof. Emanuele Greco (già Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene) ha partecipato in qualità di relatrice alla Giornata Internazionale di Studi *“Opere di regimentazione delle acque in età arcaica”* (a cura di Matteo d’Acunto e Elisabetta Bianchi) con una relazione dal titolo: *“Atene in età arcaica, la regimentazione delle acque e la canalizzazione dell’Eridano”*
- 55) Il 14 dicembre 2017 a **Siviglia (Spagna)**, presso l’Università degli Studi di ha partecipato in qualità di relatrice, al Seminario di Formacion Permanente in Arquelogia Clasica con una conferenza dal titolo: *“Il Foro di Augusto a Roma: una nuova proposta di lettura”*
- 56) Il 17 aprile 2018, a **Bologna**, ha tenuto una conferenza dal titolo *“Con un obolo a prendi ed è bellissima (Aristofane, Rane 1236). Sui prezzi e sui nomi della ceramica attica”*.



Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

- 57) Il 18 aprile 2018, a **Bologna**, ha tenuto una conferenza dal titolo "Sono gli uomini che fanno una città, non le mura e le navi" (Thuck.VII.77). Topografia di Atene antica: problemi aperti e prospettive" nella Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e archeologiche. Memoria, civiltà patrimonio"
- 58) Il 20 aprile 2018, ad **Amburgo (Germania)** presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura, ha tenuto una conferenza dal titolo: " L' archeologia al castello: il Museo Archeologico Nazionale di Melfi"
- 59) Il 2 maggio 2018, a **Napoli**, presso l'Università degli Studi Federico II, all'interno dei Seminari Napoletani di Storia Greca, ha tenuto una conferenza dal titolo:" La memoria delle guerre persiane sull'Acropoli di Atene"
- 60) Il 19 maggio 2018 al **Castello di San Basilio, Pisticci (MT)** all'interno del Convegno "Basilicata *olim* Lucania" organizzato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata ha tenuto una conferenza dal titolo: "Ritorno ad Anxia. Quattro anni di ricognizioni e di indagini archeologiche"
- 61) Il 21 luglio 2018 ad **Anzi (PZ)** ha partecipato con una comunicazione dal titolo: "Anzi 2018: indagini archeologiche nei terreni De Asmundis" relativa ai risultati dello scavo archeologico alla Giornata di Studi "Archeologia ad Anzi: storie dal passato e nuove ricerche"
- 62) Il 13 agosto 2018 a **Ferrandina (MT)** all'interno della manifestazione Majatica Jazz Festival ha tenuto una comunicazione dal titolo "Olive e olio nell'antichità classica: i molteplici usi" (divulgazione)
- 63) Il 19 settembre 2018 al **Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT)**, ha partecipato, con una relazione, alla presentazione del libro: Francesco Blasi, Artusi Daniela, Gianluca Brandi 2018, *Sulle tracce di François Lenormant. Taccuino di viaggio*, Universosud, scaturito da uno degli itinerari culturali del Master in Progettazione e Comunicazione per i Patrimoni Culturali 2016/2017 (divulgazione)
- 64) Il 18 ottobre 2018 a **Rodi (Grecia)** ha partecipato, come *key note speaker*, al Congresso Internazionale "*Religion and Cult in the Dodecanese during the first millennium BC*" organizzato dall' Università dell'Egeo e dall'Eforia di Rodi con una relazione dal titolo:" *Synoecism as a divide? Cults of the rhodian cities: ancient hypotheses, new perspectives*"
- 65) Il 24 ottobre 2018 a **Roma** ha partecipato al Convegno Internazionale organizzato dall'ICA (Istituto Centrale di Archeologia-MIBAC) presso la Scuola Archeologica Spagnola "La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali e prospettive europee" con una relazione dal titolo: "Itinerari europei all'insegna di Adriano"
- 66) Il 1 dicembre 2018 ad **Agrigento** ha partecipato alle XII Giornate Gregoriane "Le forme dell'acqua" con una relazione dal titolo: "Acque ateniesi. Acquedotti, regimentazioni e canalizzazioni nella *Polis* di età arcaica e classica"
- 67) Il 26 gennaio 2019, ad **Arezzo**, presso il Museo Archeologico Nazionale di ha tenuto una conferenza dal titolo: "Il Foro di Augusto a Roma: una nuova proposta di lettura"
- 68) Il 25 febbraio 2019 a **Bologna** ha tenuto il seminario introduttivo al corso di Archeologia greca presso la Scuola di Specializzazione, con una lezione dal titolo: "I ceramisti ateniesi, le dediche sull'Acropoli, l'acquedotto di Pisistrato"
- 69) Il 25 febbraio 2019 a **Bologna** ha tenuto un seminario nel corso magistrale di archeologia con una lezione dal titolo: "Il Foro di Augusto: una nuova proposta di lettura"
- 70) L'11 marzo 2019 a **Oristano**, sede della Scuola di Specializzazione dell'Università di **Sassari**, ha tenuto agli specializzandi un seminario dal titolo: "I ceramisti ateniesi, le dediche sull'Acropoli, l'acquedotto di Pisistrato". Il seminario finanziato dalla Legge 7 RAS- Sardegna Ricerche, è parte del progetto "L'economia prima della globalizzazione" diretto dal Prof. Giovanni Marginesu.
- 71) Il 10 e l'11 aprile 2019 a **Taranto** ha partecipato al Convegno internazionale "Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi", con una relazione dal titolo: "Bei miti a buon mercato. Sui prezzi delle ceramiche attiche figurate e non"





- 72) Il 17 maggio 2019 ad **Agrigento** ha partecipato ad un corso di aggiornamento per docenti delle Scuole organizzato dal **Parco della Valle dei Templi** con una lezione dal titolo: "Occidente e oriente. Lo spazio dell'Acropoli di Atene e la celebrazione delle vittorie" (Terza missione)
- 73) Il 22 maggio 2019 a **Potenza**, ha partecipato al Convegno organizzato dall'Associazione studentesca UnIDEA "I tre anelli di Nathan", una relazione dal titolo: "Occidente ed oriente. L'acropoli di Atene, le guerre persiane e la memoria"
- 74) Il 30 maggio a **Roma (RomArché: parla l'archeologia, landscapes)**, unitamente ad Antonio Pecci, Fabio Donnici e Ida Campanile ha partecipato al Convegno con una relazione dal titolo: Conoscenza e valorizzazione del paesaggio per la costruzione e la preservazione dell'identità culturale. Il caso di Ferrandina (Mt)"
- 75) L' 11 settembre 2019, a **Lemnos (Grecia)**, ha partecipato al Convegno Internazionale *Sanctuaries and Cults in the Aegean* (Ιερα και λατρίες στο Αιγαίο) con una relazione dal titolo: "The Kabirion of Lemnos: Old Excavations, New Studies"
- 76) Il 21 settembre 2019, presso il **Parco archeologico della Valle dei Templi (Agrigento)**, ha partecipato in qualità di docente alla Field School organizzata dall'Università degli Studi di Bologna con una lezione dal titolo: "Casa e bottega. Produzioni in ambito domestico: alcuni esempi dal mondo greco"
- 77) Il 28 settembre 2019, a **Potenza**, con i collaboratori dr. Antonio Pecci e Fabio Donnici, a Potenza, ha partecipato alla giornata di divulgazione scientifica *Art and Sciences across Italy II* ed. con una relazione dal titolo: "Il volo in archeologia".
- 78) Il 3 ottobre 2019 a **Potenza**, unitamente ad Emanuele Papi, ha partecipato al Convegno Internazionale *Ancient Cities III: La città greco-romana: modelli possibili per lo sviluppo dei centri contemporanei; Grecia e Roma. Aspetti della vita sociale, politica e culturale*, con una relazione dal titolo: "La società dei ginnasi ad Atene: dalla loro formazione all'età imperiale"
- 79) Il 17 ottobre 2019, a **Padova**, ha partecipato alla Giornata di Studi *I Greci in Occidente: aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive* con una relazione dal titolo: "Pythagorae ipsum illum locum, ubi vitam ediderat, sedemque viderim (Cic de fin. 5.2.4). Ancora su Pitagora a Metaponto".
- 80) Il 5 novembre 2019 a **Dublino (Irlanda)** presso l'**Istituto Italiano di Cultura** ha tenuto una conferenza dal titolo: "Archeologia nel castello: The Castle of Melfi and National Archaeological Museum "Massimo Pallottino"
- 81) Il 5 dicembre 2019, a **Corinto (Grecia)** ha partecipato in qualità di relatrice al Convegno Internazionale *Troy, Tenea, Rome* con una relazione dal titolo: "Tenea and the others. Trojans as ancestors and founders of Mediterranean cities".
- 82) Il 10-12 gennaio 2020 a **Rodi (Grecia)**, ha partecipato, in qualità di relatrice al Convegno Internazionale "Cutting-edge technologies in Ancient Greece: workshops for the production of prestige items" con una relazione dal titolo: "Athenian pottery workshops: spaces and organization".

ELENCO PUBBLICAZIONI (dal 2008 ad oggi)

Monografie

- 1) M.Ch. Monaco 2015, *Halirrhothios. Krenai e culti alle pendici meridionali dell'Acropoli di Atene*, (SATAA 2, *Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica*), Firenze, pp. 1-326 (ISBN 9788887744392).

Curatele



- 2) M.Ch. Monaco, F. Donnici, A. Pecci (a cura di) 2019, *Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna*, Anzi, 9-12 (divulgazione) (ISBN 9788898943388)
- 3) M.Ch. Monaco, D. Marchiandi 2014, curatela del volume E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, , Atene-Paestum 2014 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 4) M.Ch. Monaco, F. Longo, D. Marchiandi 2011, curatela del volume E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 5) M.Ch. Monaco, F. Longo 2010, curatela del volume E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.1-304; (ISBN 88-87744-34-3).

Articoli, saggi, atti di convegni, schede, recensioni

- 6) M.Ch. Monaco, F. Donnici, A. Pecci, I. Campanile (cds), Conoscenza e valorizzazione del paesaggio per la costruzione e la preservazione dell'identità culturale. Il caso di Ferrandina (Mt), in *RomArché* 2019
- 7) E. Greco, M.Ch. Monaco 2019 (cds), Acque tiranniche: regimentazione, adduzione e sfruttamento delle acque ad Atene in età arcaica, *Atti della Giornata di Studi Roma*, ottobre 2017, 25-57.
- 8) M.Ch. Monaco (cds), Pythagorae ipsum illum locum, ubi vitam ediderat, sedemque viderim (Cic de fin. 5.2.4). Ancora su Pitagora a Metaponto, *Hesperia* 36, 2019,
- 9) M.Ch. Monaco, R. Cantore 2018, Zeus Aglaos e il santuario di San Biagio alla Venella (MT): un riesame delle fonti letterarie ed epigrafiche, *Hesperia* 35, n.s. 1, 17-33
- 10) M.Ch. Monaco 2019, *Il progetto di ricerca Ritorno ad Anxia*, in M.Ch. Monaco, F. Donnici, A. Pecci (a cura di), *Anxia. Archeologia in un borgo della Lucania interna*, Anzi, 1-4 (divulgazione)
- 11) M.Ch. Monaco 2019 (cds), L'approvvigionamento idrico di Atene in età arcaica: ancora sull'acquedotto di Pisistrato, in *Atti Convegno VII Giornate Gregoriane(Convegno Agrigento)*
- 12) M.Ch. Monaco 2019 (cds), Synoecism as a Divide?, *Atti del Congresso Internazionale "Religion and Cult in the Dodecanese during the first millennium BC"* (cds)
- 13) M.Ch. Monaco 2019 (cds), Un itinerario culturale europeo per l'Imperatore Adriano? *Archivio Español de Arqueologia* 2021, pp. 1-12
- 14) M.Ch. Monaco 2019, Summary, Ferrandina (MT) San Nicola, Fasti on line, http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=AIAC_4688&curcol=sea_cd-AIAC_9996
- 15) M.Ch. Monaco 2019, Gifts and Purchases: Antiquities from Rhodes in the National Archaeological Museum of Florence, *Acts of the International Colloquium held at the National Museum of Denmark* (February 16-17, 2017), Gösta Enbom Monographs, 6, 254-261 (ISBN 978 87 7124 987 3)
- 16) M.Ch. Monaco 2018, Il Cabirio di Lemnos –scavi 1937-1939. I- L'edera e il quartiere tardoromano tra le due terrazze, *ASAtene* 96, 578-592 (ISSN: 0067-0081)



Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

- 17) M.Ch. Monaco 2018 Anzi, Proprietà De Asmundis, (presentazione della campagna di scavi 2018; post esposto al Convegno 58° Convegno Internazionale di Studi sull'Archeologia della Magna Grecia (divulgazione)
- 18) M.Ch. Monaco 2018, *"Con un obolo la prendi ed è bellissima."* Sui prezzi della ceramica attica, in G. Marginesu (a cura di), Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo, *Annuario della Scuola Archeologica di Atene, Supplemento 2*, 73-90.
- 19) M.Ch. Monaco 2018, http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=Aiac_4538&curcol=sea_cd-Aiac_9521
- 20) M. Ch, Monaco 2018, *Korai, imagines clipeatae, statuae ducum triumphali effigie* nel Foro di Augusto: nuove ipotesi, *ASAtene 95* (2017), 335-359 (ISSN: 0067-0081)
- 21) M.Ch. Monaco - F. Donnici 2018 (cds), Anzi (PZ): un piccolo centro lucano nel cuore dell'archeologia borbonica, in *Atti del Convegno Internazionale L'Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauro nel Mezzogiorno pre-unitario*, (Reggio Calabria, 27 aprile 2017)
- 22) M.Ch. Monaco 2018, Atene, la Grecia e il Panhellenion, in E. Papi, M. Lagogianni-Georgakarakos (a cura di), *Adrianus/Hadrianos* (Catalogo Mostra Atene, Museo Archeologico Nazionale, 27 novembre 2017), Athens, 50-53 (ISBN 978-960-386-350-2; ISBN 978-960-9559-09-06)
- 23) M.Ch. Monaco 2018, I ritratti di Adriano, in E. Papi, M. Lagogianni-Georgakarakos (a cura di), *Adrianus/Hadrianos* (Catalogo Mostra Atene, Museo Archeologico Nazionale, 27 novembre 2017), , Athens, 66-68 (ISBN 978-960-386-350-2; ISBN 978-960-9559-09-06)
- 24) M.Ch. Monaco 2018, L'eredità di Adriano, in E. Papi, M. Lagogianni-Georgakarakos (a cura di), *Adrianus/Hadrianos* (Catalogo Mostra, Atene, Museo Archeologico Nazionale, 27 novembre 2017), Athens, 91-92 (ISBN 978-960-386-350-2; ISBN 978-960-9559-09-06)
- 25) M.Ch. Monaco 2018, *Kotyle corinzia*, in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze, 21-22 (ISBN 978-88-596-1850-8)
- 26) M.Ch. Monaco 2018, *Kotyle corinzia*, in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze, 22 (ISBN 978-88-596-1850-8)
- 27) M.Ch. Monaco 2018, *Aryballos* globulare corinzio, in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, ISBN 978-88-596-1850-8, Firenze, 22-23
- 28) M.Ch. Monaco 2018, *Lekythos* attica a figure nere (Classe di Atene 581 ii), in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, ISBN 978-88-596-1850-8, Firenze, 23-24
- 29) M.Ch. Monaco 2018, *Lekythos* attica a figure nere (Classe di Atene 581 ii), in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, ISBN 978-88-596-1850-8, Firenze, 24-25
- 30) M.Ch. Monaco 2018, *Chous* attico a figure nere (Pittore di Atena), in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, ISBN 978-88-596-1850-8, Firenze, 25
- 31) M.Ch. Monaco 2018, Frammento di coppa schifoide attica a figure nere, in M. Iozzo, M.R. Luberto, *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, ISBN 978-88-596-1850-8, Firenze, 25-26
- 32) M.Ch. Monaco 2017, *Litora rara et celsa Cabirum delubra*. Luigi Beschi e gli scavi nel santuario dei Cabiri (Chloi, Lemnos), in E. Greco (a cura di), *Giornata di Studi nel ricordo di Luigi Beschi*. Italiano, Filelleno, Studioso internazionale, Atene Scuola Archeologica Italiana di Atene 28 novembre 2015, (Tripodes 17), Atene, 259-299 (ISBN 978-960-9559-08-9).



- 33) A. Corcella, F. Camia, M.Ch. Monaco 2018, Hadrian, the *Olympieion* and the foreign cities, in v. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizos (a cura di), *What's New in Roman Greece*, Recent Work on the greek mainland and the Islandes in the Roman Period, Proceedings of a Conference held in Athens 8-10 October 2015, 477-485 (ISBN 978-960-9538-79-4)
- 34) M.Ch. Monaco 2017, Il cd. Crossroads Enclosure dell'Agora: un santuario delle Cecropidi?, *RdA* 2017, 27-60 (ISSN: 0392-0895, 27-60)
- 35) M.Ch. Monaco 2016, A New Class of anathemata, in A. Zampas, B. Lambrinouidakis, E. Simantoni-Bournia, A. Ohnesorg (a cura di), *ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Τιμοτικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κορρέ*, Αθηνά, 279-284, (ISBN:13 9789602043530).
- 36) M.Ch. Monaco 2016, Astronomia o culto? Sulla cd. base dell'*heliotropion* di Metone, in *Dromoi, Studi in onore di Emanuele Greco*, Paestum, 523-536, (ISBN:9788887744705).
- 37) M.Ch. Monaco 2016, *Artemide alla guerra. Le guerre persiane ed i culti ateniesi di Artemide*, in *Mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Quasar, Roma, 725-734 (ISBN: 978-88-7140-731-9).
- 38) M.Ch. Monaco 2015, s.v. Demosion Sema, in *The Encyclopedia of Ancient History, Wiley Online Library*, 1-2.
- 39) M.Ch. Monaco, A. Corcella, E. Nuzzo 2015, Ancora su Pausania I.18.9, la cd. Biblioteca di Adriano ed il Panellenio, *ASAtene* 91, 2013 (2015), 111-156 (ISSN: 0067-0081).
- 40) Divulgazione: M.Ch. Monaco 2015, Non solo privilegi: i fardelli del Professore, in C. Dal Maso, F. Ripanti, *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Monduzzi, pp. 53-59, Milano (ISBN-10: 8820510715; ISBN-13: 978-8820510718)
- 41) M.Ch. Monaco 2014, I quartieri occidentali. Quadro generale storico-topografico, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1229-1239 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 42) M.Ch. Monaco 2014, La via di Melite ed il reticolo stradale del demo, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum, 1241 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 43) M.Ch. Monaco 2014, Il sacello tardo-arcaico di odos Pouloupoulou 29, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1244 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 44) M.Ch. Monaco 2014, Il sacello tardo-arcaico di odos Vasilis 18/20, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1245 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 45) M.Ch. Monaco 2014, La casa di Louis-Francois-Sebastien Fauvel, primo Museo di Atene, in E Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentale dalle origini al III secolo d.C.. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Tomo 3,2, 1093 – (ISBN:9788887744408)
- 46) M.Ch. Monaco 2014, Culti non localizzati del demo di Melite: Herakles Alexikakos, Melanippo, Calcodonte, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum, 1245-1247 (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 47) M.Ch. Monaco 2014, Culti eroici anonimi, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1247 (ISBN 978-88-87744-42-

2)

- 48) M.Ch. Monaco 2014, Le installazioni produttive, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1247-1248. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 49) M.Ch. Monaco 2014, Il tratto di mura ad ovest e la Porta II di od. Iraklidon (cd. del Pireo), in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1248-1249. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 50) M.Ch. Monaco 2014, Il santuario del Demos e delle Charites, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, , Atene-Paestum 2014, 1254-1255. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 51) M.Ch. Monaco 2014, Le Stoai, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1255-1257. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 52) M.Ch. Monaco 2014, Il ginnasio di Hermes, il monumento di Euboulides, la casa di Pulizione e il tememos di Dioniso Melpomenos, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1257-1259. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 53) M.Ch. Monaco 2014, Il Pompeion, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1263-1268. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 54) M.Ch. Monaco 2014, L'Edificio Z, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1268-1270. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 55) M.Ch. Monaco 2014, L'Edificio Y, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1271. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 56) M.Ch. Monaco 2014, Le mura ed il proteichisma, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1271-1274. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 57) M.Ch. Monaco 2014, La Porta III e la Hierà Pyle, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1275-1277. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 58) M.Ch. Monaco 2014, La Porta IV: il Dipylon, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1277-1280. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 59) M.Ch. Monaco 2014, La fontana presso il Dipylon, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1280-1281. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 60) M.Ch. Monaco 2014, Il Ceramico e le installazioni artigianali ceramiche ad Atene, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Ceramico, Dipylon, Accademia*, Tomo 4, Atene-Paestum 2014, 1420-1422. (ISBN 978-88-87744-42-2)
- 61) M.Ch. Monaco 2014, *Atene e la memoria delle guerre. Appunti per una topografia dei luoghi*, in G. Proietti, E. Franchi (a cura di), *Guerra e memoria*, I Labirinti, Quaderni 6, Trento, pp.153-175, (ISBN 978-88-8443-589-7).
- 62) M.Ch. Monaco 2014, *Dalle necropoli di Kechraki (Camiro) al Museo Archeologico di Firenze. Una nuova anfora*

Plakettenvasen, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo ed oltre. Studi in onore di Giuliano de Marinis*, Roma, pp. 319-328, (ISBN: 978-88-6687-076-0).

- 63) Monaco, M.C. 2014, Les fouilles clandestines au XIXe et au début du XXe siècles, in *Rhodes. Une île grecque aux portes de l'Orient. XVe - Ve siècle avant J.-C.*, a cura di Coulié, A., Filimonos-Tsopotou, M., Padel-Imbaud, S. [Mostra Paris au musée du Louvre du 14 novembre 2014 au 9 février 2015. (Paris, musée du Louvre éditions, Louvre ed.), 36-40, (ISBN: 10 2757208837).
- 64) M.Ch. Monaco, A. Corcella, E. Nuzzo 2014, Significato e funzioni della cosiddetta Biblioteca di Adriano ad Atene, in E. Calandra, B. Adembri (a cura di), *Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. Studi e ricerche*, Electa-Mondadori, pp. 49-60, (ISBN: 9788891802484).
- 65) M.Ch. Monaco 2013, *Allenare i giovani, fare filosofia nei giardini, venerare gli dei, produrre ceramica, seppellire i morti: considerazioni preliminari sul proasteion di Atene in età classica*, in P. Darque, R. Étienne, A.M. Guimier-Sorbets (a cura di), *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde grec*, Paris, pp. 31-61, (ISBN: 978-2-7018-0351-7).
- 66) M.Ch. Monaco 2013, *Senza templi, tra una casa ed una bottega. Note di topografia del sacro nell'Atene di età classica*, in F. Fontana (a cura di) *Sacrum facere*, Trieste, pp. 95-118, (ISBN: 978-88-8303-507-4)
- 67) M.Ch. Monaco 2012, *Dix ans après: nouvelles données et considérations à propos du Céramique d'Athènes*, in Sanidas G. (a cura di), *Archaeologie des espaces économiques: la concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés, Symposium Internationale*, 16-17 dicembre 2009, Lille, pp. 155-174, (ISBN: 978-2-7574-0416-4).
- 68) M. Ch. Monaco 2011, *Offrandes publiques et privées sur l'Acropole et l'Agora d'Athènes à l'époque lycurguène (340-320 av.J.-C.)*, in V. Azoulay, P. Isnard (a cura di), *Clisthène et Lycurgue d'Athènes. Autour du politique dans la cité classique*, 30-31 janvier 2009, Paris. vol. 1, pp. 219-230, PARIS, Presses de l' Université de Paris-Sorbonne, pp. 222-249 (ISBN: 9782859446826)
- 69) M.Ch. Monaco 2011, Le colline sud-occidentali e Koile: *Quadro generale storico-topografico*, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, pp. 321-326. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 70) M.Ch. Monaco 2011, Il santuario delle Ninfe e del Demos, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 333. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 71) M.Ch. Monaco 2011, Il santuario di Zeus, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 333-335. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 72) M.Ch. Monaco 2011, La cd. Piccola Pnice, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 335. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 73) M.Ch. Monaco 2011, L'edificio assembleare e le stoai, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, pp. 337-341. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 74) M.Ch. Monaco 2011, Il santuario di Zeus Hysistos, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 342. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 75) M.Ch. Monaco 2011, La casa sulle pendici nord-orientali della Pnice, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, pp. 346-
-

7. (ISBN 978-88-87744-38-5).

- 76) M.Ch. Monaco 2011, La tomba di Zosimiano, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 359. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 77) M.Ch. Monaco 2011, L'Heptathronon, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 359. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 78) M.Ch. Monaco 2011, Il santuario della Meter, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 360. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 79) M.Ch. Monaco 2011, Le cd. prigionie di Socrate, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, pp. 360-361. (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 80) M.Ch. Monaco 2011, Il cd. heroon di Museo, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 362 (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 81) M.Ch. Monaco 2011, Il Serapeion, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Colline sud-occidentali e valle dell'Ilisso*, Tomo 2, Atene-Paestum, p. 534, (ISBN 978-88-87744-38-5).
- 82) M.Ch. Monaco 2011, rec. a G. Adornato (a cura di), Scolpire il marmo. Importazioni, artisti itineranti, scuole artistiche nel Mediterraneo antico (Atti del Convegno di studi tenuto a Pisa, Scuola Normale Superiore, 9-11 novembre 2009), (Archeologia e arte antica), Milano, LED, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* - vol. 89, 327-336 (ISSN:0067-0081)
- 83) M.Ch. Monaco 2011 "Ritorno ad Atene. Strade, monumenti, abitazioni tra storia sociale, politica e religiosa dalle origini al III secolo d.C. L'Acropoli da manifesto delle vittorie sulla *barbaritas* ad area archeologica", in *FORMA URBIS, Itinerari nascosti di Roma antica*, Anno XVI, n. 9, settembre 2011, 24-28
- 84) M.Ch. Monaco 2010, L'Acropoli e le pendici: *Quadro generale storico-topografico*, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 53-73.
- 85) M.Ch. Monaco 2010, L'accesso, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, p.75.
- 86) M.Ch. Monaco 2010, *Scavi e restauri dell'Acropoli*, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.76-77.
- 87) M.Ch. Monaco 2010, La cinta muraria post-persiana e il *Pelargikon* basso, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 75-78.
- 88) M.Ch. Monaco 2010, Il monumento di Eumene II/Agrippa, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 78-80.
- 89) M.Ch. Monaco 2010, I Propilei e la Pinacoteca, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum pp. 80-84.
- 90) M.Ch. Monaco 2010, Il santuario di Atena Nike, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 89-91.
- 91) M.Ch. Monaco 2010, Il santuario di Atena Igea, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al*

III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 91-92.

- 92) M.Ch. Monaco 2010, *Il propylon e la gradinata monumentale ad ovest del Partenone, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 93-94.*
- 93) M.Ch. Monaco 2010, *L'Atena Parthenos, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 101-102.*
- 94) M.Ch. Monaco 2010, *Il Partenone, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 101-105.*
- 95) M.Ch. Monaco 2010, *Il Tempio di Roma e Augusto, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.115-117.*
- 96) M.Ch. Monaco 2010, *Il recinto di Pandion, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.117-122.*
- 97) M.Ch. Monaco 2010, *Le statue dell'Acropoli, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.118-121.*
- 98) M.Ch. Monaco 2010, *Il santuario di Zeus Polieus, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.122-123.*
- 99) M.Ch. Monaco 2010, *Il tempio arcaico e il grande altare di Atena Polias, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.126-128.*
- 100) M.Ch. Monaco 2010, *L'Eretteo, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum pp. 132-136.*
- 101) M.Ch. Monaco 2010, *Il Pandroseion, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, p. 137.*
- 102) M.Ch. Monaco 2010, *La casa delle Arrhephoroi, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 137-139.*
- 103) M.Ch. Monaco 2010, *La cd. colmata persiana, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, p. 138.*
- 104) M.Ch. Monaco 2010, *La cisterna di età arcaica e l'Edificio Nord-Ovest, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 139-141.*
- 105) M.Ch. Monaco 2010, *L'Acropoli da Giustiniano al 1835, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum pp.141-142.*
- 106) M.Ch. Monaco 2010, *La krene di età arcaica, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum pp.185-186.*
- 107) M.Ch. Monaco 2010, *Il tempio cd. di Themis, in Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.186-187.*

- 108) M.Ch. Monaco 2010, Il tempio di Iside, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.187-188.
- 109) M.Ch. Monaco 2010, Il *chalkourgheion*, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp.189-190.
- 110) M.Ch. Monaco 2010, Il santuario di Pan e delle Ninfe all'angolo tra Odos Apostolou Pavlou e Odos Dimitriou Eghinetou, in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, p. 255.
- 111) M.Ch. Monaco 2010, La fontana della Pnice (cd. *Enneakrounos* di Dörpfeld), in *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice*, Tomo 1, Atene-Paestum, pp. 262-263.
- 112) M.Ch. Monaco 2009/2010, Sull'Acropoli, all'ombra della *Promachos*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene* 87, pp. 249-285.
- 113) M.Ch. Monaco 2008, *I casi delle eccellenze europee: la Grecia*, in *Antichi sotto il cielo del mondo: La gestione dei parchi archeologici. Problemi e tendenze* (Atti del Colloquio internazionale promosso dalla Quinta commissione consiliare "Attività culturali e Turismo" del Consiglio regionale della Toscana), Impruneta (Firenze), 25-26 ottobre 2007. / Consiglio regionale della Toscana. Firenze: Tipografia Consiglio regionale della Toscana, s.l.; s.n. Firenze, pp. 127-136.
- 114) M.Ch. Monaco 2008, *Un'Acropoli per l'impero: l'aparche per la dea come premessa al programma pericleo*, in *Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo: atti del quarantasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia*, Taranto 27-30 settembre 2007, Taranto: Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, pp. 61-92; I-II, ISBN, 9788890360718.
- 115) M.Ch. Monaco 2008, *ὄπως ἂν Λακεδαιμόνιοι ἐῷσι τὸς Ἕλληνας ἐλευθέρους...: lo spazio agoraico e la Seconda Lega delio-attica*, in M. Lombardo, F. Frisone (a cura di), *Forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico*, Convegno Internazionale, Lecce, 17-20/09/2008, pp. 222-241.

ELENCO DELLE CAMPAGNE DI SCAVO/RICOGNIZIONI

6-25/10 2008	Scavi a Thouria (Messenia)	Direzione sul campo: M.Ch. Monaco
12/10- 6/11 2009	Scavi a Thouria (Messenia)	Direzione sul campo: M.Ch. Monaco
25/10-5/11 2010	Campagna di studio dei materiali ceramici provenienti dagli scavi di Thouria nei magazzini del Museo archeologico di Kalamata (Messenia)	Direzione sul campo: M.Ch. Monaco (cfr. titolo allegato 6d)
8/10-8/11 2011	Campagna di studio dei materiali ceramici provenienti dagli scavi di Thouria nei magazzini del Museo archeologico di Kalamata (Messenia)	Direzione sul campo: M.Ch. Monaco
8/09/2014-21/09/2014	Ha diretto la campagna di ricognizione archeologica presso il sito indigeno e lucano di Anzi (PZ)	Direzione M.Ch. Monaco
7/09/2015-27/09/2015	Ha diretto la campagna di ricognizione	Direzione M.Ch. Monaco



Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

	archeologica presso il sito indigeno e lucano di Anzi (PZ)	
23/08/2016-3/09/2016	Ha diretto la prima campagna di studio dei materiali degli scavi Beschi nel santuario dei Cabiri (Chloi, Lemnos)	Direzione M.Ch. Monaco
12/09/2016-30/09/2016	Ha diretto la campagna di scavi e di ricognizioni presso il sito indigeno e lucano di Anzi (PZ)	Direzione M.Ch. Monaco
18/08/2016-31/08/2017	Ha diretto la seconda campagna di studio dei materiali degli scavi Beschi nel santuario dei Cabiri (Chloi, Lemnos)	Direzione M.Ch. Monaco
11/09/2017-27/09/2017	Ha diretto la campagna di scavi e di ricognizioni presso il sito indigeno e lucano di Anzi (PZ)	Direzione M.Ch. Monaco
24/06/2018-29/07/2018	Ha diretto la campagna di scavi presso il sito indigeno enotrio e lucano di Anzi (PZ)(cinta muraria che delimitava l'abitato lucano e enotrio)	Direzione M.Ch. Monaco
18/08/2018-31/08/2018	Ha diretto la terza campagna di studio dei materiali degli scavi Beschi nel santuario dei Cabiri (Chloi, Lemnos)	Direzione M.Ch. Monaco
3/09/2018-28/09/2018	Ha diretto la prima campagna di scavi presso Ferrandina (MT) (area di necropoli e impianto produttivo oleario)	Direzione M.Ch. Monaco
24/06/2019-21/07/2019	Ha diretto la seconda campagna di scavi presso Ferrandina (MT) (impianto produttivo oleario; necropoli enotria)	Direzione M.Ch. Monaco
16/08/2019-15/09/2019	Ha diretto la quarta campagna di studio dei materiali degli scavi Beschi nel santuario dei Cabiri (Chloi, Lemnos)	Direzione M.Ch. Monaco
2/09/2019-21/09/2019	Ha diretto la seconda campagna di scavi presso Ferrandina (MT) (necropoli enotria)	Direzione M.Ch. Monaco

ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO: Prima e dopo le lezioni

INDIRIZZO E-MAIL:mariachiara.monaco@unibas.it





Università degli Studi della Basilicata
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

RECAPITO TELEFONICO:////

