



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

A.A. 2019/2020

Denominazione insegnamento:

ESEGESI DELLE FONTI

Corso di studio:

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI

↑↑

Docente:

ALDO CORCELLA

e-mail:

aldo.corcella@unibas.it

Recapiti telefonici:

3204608782

Periodo di svolgimento delle lezioni:

↑ II semestre

↑

Numero Cfu:

5

Programma del corso:

Dopo una premessa sulla storia della tradizione delle letterature antiche e sulla necessità di intendere i testi come tali prima di usarli come fonti, si fornirà qualche esempio tratto dalla periegetica (Eraclide, Pausania). Quindi, sulla base degli interessi personali e degli argomenti dei corsi paralleli, si individuerà un tema di ricerca per ciascun partecipante al corso, che sarà invitato ad esporre in aula i problemi principali posti dai testi relativi a tali temi e a discuterne collettivamente in forma seminariale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Fotocopie e indicazioni saranno fornite ai singoli specializzandi una volta individuati i temi di ricerca

Bibliografia di riferimento:

F. Pfister, *Die Reisebilder des Herakleides*, Wien 1951

- Pausania, *Guida della Grecia. Libro I. L'Attica*. Introduzioni, testo e traduzione a cura di Domenico Musti. Commento a cura di Luigi Beschi e Domenico Musti. Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1997

Ulteriori indicazioni saranno fornite ai singoli specializzandi una volta individuati i temi di ricerca

Modalità di verifica della preparazione:

Presentazione e discussione di una tesina (o sezione all'interno di tesina per altri corsi)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)